Новые имена в современной российской культуре

В современной культуре появилось много новых имен. В этом бюллетене рассказывается о молодых авторах, чьи произведения стали публиковаться после 2000 года. Большинство из них получили признание критиков, стали лауреатами престижных литературных премий, а также приобрели популярность и признание среди читающей публики. Некоторые произведения получили высокую оценку среди театрального и кинематографического сообщества. По их книгам ставят спектакли и снимают фильмы. Также бюллетень познакомит с некоторыми современными музыкантами и яркими молодыми исполнителями.

Наринэ Абгарян

Родилась 14.01.1971 г.

Российская литературная премия им. Александра Грина (2014), премия «Ясная поляна» в номинации «XXI век» (2016).

Родилась в городе Берд, Тавушский район Армении. Окончила Ереванский государственный лингвистический университет им. В.Я. Брюсова и в 1993 году переехала в Москву. Путь к литературному признанию Наринэ Абгарян начала с того, что в 2005 году завела свою страничку в популярном живом журнале, где рассказывала истории про девочку Манюню. Эти заметки заинтересовали писательницу Лару Галль, которая помогла Наринэ Абгарян обратиться в «Астрель-СПб», где вышли первые книги про Манюню.

Ксения Букша

Родилась 06.04.1983 г.

Премия «Национальный бестселлер» (2014).

Молодая писательница и журналистка из Санкт-Петербурга получила всеобщее признание благодаря своему дебютному роману «Завод: „Свобода“», который также принес ей престижную премию «Национальный бестселлер» и был переведен на английский язык. В своей книге писательница показывает первые годы становления советской власти в форме монологов простых рабочих одного из петроградских заводов. Букша провела огромную подготовительную работу и создала настоящий советский «производственный роман», где даже воссоздала аутентичную речь. Ксения Букша также пишет короткие рассказы и стихи и является автором биографии легендарного авангардиста Казимира Малевича в серии «Жизнь замечательных людей».

Дмитрий Глуховский

Родился 12 июня 1979 г.

Получил известность как автор постапокалиптических романов о постъядерной Москве будущего. Свой первый роман «Метро 2033», принёсший ему известность, Глуховский задумал ещё в старших классах школы и начал писать уже на первых курсах университета. Первая версия книги была готова в 2002 году. Получив отказ от всех издателей, которым была отправлена рукопись, Дмитрий опубликовал её в Интернете — бесплатно и целиком — на специально созданном сайте. В 2002 году это было новаторское, если не беспрецедентное решение. В 2005 году книга была выпущена издательством «Эксмо», потом в 2007 году — издательством «Популярная литература»; сейчас выходит в издательстве «АСТ». Роман стал одним из главных российских бестселлеров нулевых, его тираж по всему миру превышает миллион экземпляров. Книга переведена на 37 иностранных

языков, стала основой для трёх видеоигр, а права на её экранизацию были выкуплены голливудской киностудией. Но Глуховский, конечно, занимается не только этой темой. В 2017 году вышел вполне реалистический «Текст». Всего через два года после выхода в свет он был уже переведен более чем на 20 языков мира, французская и немецкая пресса сравнивали роман с «Преступлением и наказанием». В Московском театре Ермоловой по нему был поставлен спектакль, идущий с аншлагами. А позже снят фильм.

Григорий Служитель

Родился 8 июля 1983 г.

Приз читательских симпатий премии «Ясная Поляна» и занял второе место в голосовании жюри премии «Большая Книга» (2019). Служитель — выпускник режиссерского факультета ГИТИСа, актер Студии театрального искусства и солист группы O'Casey. Его дебютный роман «Дни Савелия» стал бестселлером. «Дни Савелия» — история об умном коте, который наблюдает за жизнью своего хозяина Вити Пасечника. Это не просто милая книга «про котиков». Перед нами тонкий и глубокий роман, со сложными психологическими портретами героев. Работу Служителя заметил и высоко оценил Евгений Водолазкин, написавший предисловие к роману: «Коты в литературе — тема не новая. Не буду перечислять всех, кто писал об этих священных животных, — от Кота Мурра Эрнста Теодора Гофмана и до Мури Ильи Бояшова. И вот теперь Савелий. Мы-то понимаем, что за котами всякий раз просвечивают человеки. Герои Служителя — кто бы они ни были, коты или люди — настоящие. Одинокие и страдающие, смеющиеся и любящие. Любовь в этом романе заслуживает особых слов. Она — так уж сложилось — платоническая. Самая высокая из всех любовей».

Анна Старобинец

Родилась 25.10.1978 г.

Лауреат премии Европейского общества научной фантастики (ESFS) в номинации «Лучший писатель» (2018).

Её часто называют «русским Стивеном Кингом», потому что на современной русской литературной сцене она чуть ли не единственная, кто работает в жанре ужасов. Первая повесть писательницы «Переходный возраст» рассказывает о мальчике, чей мозг и тело поработила королева муравьев, которая хочет захватить мир с его помощью. Сборник детективных рассказов для школьников «Зверский детектив» и документальный роман «Посмотри на него», в котором Старобинец поделилась личным опытом потери ребенка, — стали бестселлерами.

Гузель Яхина

Родилась 01.06.1977 г.

Премия «Книга года» (2015), премия «Ясная Поляна», номинация «XXI век» (2015), премия «Большая книга» (2015), премия «Сирано», номинация «Лучший писатель» (2016), премия проекта «Сноб» «Сделано в России – 2018» (2018).

Дебютный роман татарской писательницы «Зулейха открывает глаза» стал сенсацией на российской литературной сцене. Он получил несколько премий, в том числе «Большую Книгу», был распродан огромными тиражами и переведен более чем на 20 языков. В центре романа — история мусульманской девушки, чью семью раскулачили, а ее саму отправили в сталинские лагеря в Сибирь. Произведение поставили на сцене Башкирского драматического театра и анонсировали сериал с Чулпан Хаматовой в главной роли. В 2018 году вышел второй роман Яхиной «Дети мои», рассказывающий о поволжских немцах. Действие этой книги также разворачивается в сталинские времена.

Музыканты и исполнители:

Денис Мацуев

Российский пианист Денис Мацуев родился 11 июня 1975 года в Иркутске. Его отец – композитор и пианист, автор музыки ко многим спектаклям иркутских театров, мать – преподаватель музыки.

После окончания музыкальной школы и одного курса музыкального училища в Иркутске Денис Мацуев вместе с родителями переехал в Москву и продолжил образование в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории.

В 1991 году стал стипендиатом Международного благотворительного фонда «Новые имена» и принял участие в десятках концертов по всему миру.

В 1993 году на Международном конкурсе пианистов в Йоханнесбурге (ЮАР) Денис Мацуев был удостоен Гран-при.

В 1995 году получил статус солиста Московской государственной академической филармонии.

В 1998 году Денис Мацуев стал победителем Международного конкурса имени П.И. Чайковского в Москве и после этого начал активно гастролировать по всему миру и выступать с известными симфоническими оркестрами.

В 1999 году Мацуев с отличием окончил Московскую консерваторию.

Является художественным руководителем музыкальных фестивалей «Звезды на Байкале» и Crescendo, президент Международного благотворительного фонда «Новые имена».

С 2006 года Мацуев входит в Совет при президенте РФ по культуре и искусству. Член рабочей группы по внесению поправок в Конституцию РФ.

Денис Мацуев – народный артист России (2011), лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства 2009 года, Премии правительства РФ 2016 года в области культуры. Награжден орденом Почета (2016).

Мацуев обладатель различных премий и медалей.

Евгений Кисин

Русский пианист, на сегодняшний день гражданин Великобритании и Израиля. Родился 10.10.1971 г. в Москве. Евгений Кисин один из тех, кого называют «вундеркиндами». Он не участвовал ни в одном конкурсе. Известность к нему пришла в десятилетнем возрасте, когда он в Большом зале Московской консерватории исполнил оба фортепианных концерта Шопена.

Одна из отличительных особенностей пианиста - глубокое проникновение в музыку. Еще когда он был ребенком, многие удивлялись, как мальчик может так глубоко чувствовать "недетскую" музыку.

Николай Луганский

Родился 26.04.1972 г. в Москве. Российский пианист, музыкальный педагог. Солист Московской государственной филармонии. Народный артист России (2013), лауреат Государственной премии РФ (2018). Является одним из самых востребованных в мире. На 10 конкурсе им. П. И. Чайковского ему присудили II премию. Однако, на этом конкурсе I премию не присудили никому, поэтому фактически он явился победителем среди пианистов. Николай Луганский - один из лучших исполнителей произведений С. В. Рахманинова.

Даниил Трифонов

Этот пианист родился в 1991 году в Нижнем Новгороде. В 2011 году стал обладателем гран-при XIV конкурса им. П. И. Чайковского. Является одним из самых ярких пианистов нового поколения, который номинирован на премию Грэмми. Кроме выдающихся достижений в исполнительстве, музыкант выступает и как композитор.

Дмитрий Син

Дмитрий родился в 1994 г. в Хабаровске. В 14 лет во время концертного тура в Москве Дмитрий поступил в Московскую среднюю специальную музыкальную школу (колледж) им. Гнесиных. Являясь лауреатом международных конкурсов и фестивалей, Дмитрий Син выступал с Московским государственным академическим симфоническим оркестром, молодежным симфоническим оркестром Мариинского театра, симфоническим оркестром МВД России, симфоническим оркестром Тулонской оперы, оркестром Паделуп, оркестром Канны-Прованс-Альпы-Лазурный берег, Бельгийским национальным оркестром, Королевским камерным оркестром Валонии под управлением таких дирижеров как Дмитрий Орлов, Заурбек Гугкаев, Игорь Левандовский, Ами Фламер, Пьер Вальтер, Бенджамин Леви, Вольф Хуг, Франк Брале.

Дмитрий Син – пианист, который «в буквальном смысле проживает каждую сыгранную ноту», удивляет и восхищает критиков и слушателей «глубиной и незаурядностью» исполнительской трактовки, чью манеру игры характеризуют «чувственность, виртуозность и невероятная внутренняя сила». Дмитрий Син – стипендиат Фонда Владимира Спивакова, обладатель стипендии Президента России (2013), лауреат Конкурса Королевы Елизаветы (2021).

Аида Гарифуллина

Аида Гарифуллина - российская оперная певица (сопрано).

Заслуженная артистка Российской Федерации (2020). Заслуженная артистка Татарстана (2013).

Родилась в 1987 году в Казани.

В 13 лет Аида выступила в Концертном зале имени П.И. Чайковского с Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан в рамках программы «Одаренные дети Татарстана». Через год она стала стипендиатом фонда Ф.И. Шаляпина «Лучший голос года» в номинации «Академический вокал».

Обучалась вокальному мастерству в Германии. В 2010 году она стала лауреатом Первого международного конкурса вокалистов им. Муслима Магомаева в Москве.

Димаш Кудайберген

24 мая 1994 года в Казахстане, в городе Актобе. Имя Димаша Кудайбергенова хорошо знакомо каждому жителю его родного Казахстана. Сегодня его имя известно в России и в Китае.

В 2010-м Димаш удостоился первой премии интернационального фестиваля «Звонкие голоса Байконура». Спустя два года Кудайбергенов получил Гран-при на конкурсе молодых певцов «Жас канат». В том же, 2012 году, он выиграл телевизионный конкурс «Восточный базар».

Педагоги сошлись во мнении, что его нельзя назвать контратенором, потому что он отлично справляется с басовыми нотами и фальцетом. Тембр певца назвали лирическим тенором. Димашу под силу техника пения бельканто, благодаря которой певческий талант молодого исполнителя раскрывается в полной мере.

Значительную роль в творческой биографии Кудайбергенова сыграл ежегодный фестиваль «Славянский базар», который проходит в Витебске.